



BRIGA 4.5 • GIANLUCA BOSIO

- *materiale*: samba (listello di 5 mm)
- *armatura*: AISI316 0,8 mm
- *paletta*: lexan, spessore 1,5 mm posta a 48° rispetto all'asse orizzontale
- *piombatura interna*: 1 g
- *colorazione*: trasferimento immagine da computer + particolari a pennello e aerografo
- *finitura*: due mani di resina epossidica
- *lunghezza*: 4,5 cm
- *peso*: 4 g
- *diametro* 0,8 mm
- *assetto*: affondante

L'artificiale è stato pensato per la pesca della trota in torrente, dove occorre sfruttare i piccoli spazi di manovra offerti dallo spot; ha quindi un nuoto immediato e riesce a essere adescante alla minima trazione. Se viene recuperato con colpetti di cimino spancia vistosamente, acquisendo le caratteristiche di movimento di un piccolo jerk.



BALTO • SIMONE MARCHETTI

- *materiale*: balsa
- *armatura*: passante, in acciaio 0,8 mm
- *piombatura*: in coda con lastra di piombo da 1 mm di spessore
- *paletta*: in PCB, spessore 0,5 mm
- *trattamento*: prima con turapori, poi con primer per acrilici; squame ricavate su nastro adesivo di alluminio
- *verniciatura*: ad aerografo con resina epossidica bicomponente a protezione
- *lunghezza*: 3,7 cm
- *peso*: 2,2 g
- *assetto*: sinking

Piccolo minnow dall'ottima tenuta in corrente e dal nuoto abbastanza frenetico, con wobbling accentuato. Utilizzabile anche in correnti sostenute, recuperato con piccole jerkatine, riesce a smuovere pesci apatici.



MAXINO • SIMONE MARCHETTI

- *materiale*: balsa
- *armatura*: passante in acciaio 0,6 mm
- *piombatura*: lamina di piombo prima e dopo l'anellino ventrale
- *paletta*: in policarbonato 1 mm di spessore
- *trattamento*: prima con turapori, poi con primer per acrilici
- *effetto olografico*: ottenuto utilizzando la tecnica della doratura a missione
- *verniciatura*: ad aerografo e pennello con resina epossidica bicomponente a protezione
- *lunghezza*: 4,2 cm
- *peso*: 1,7 g
- *assetto*: slow sinking

Piccolo minnow dal nuoto stretto, per medie correnti, adatto alla pesca di ricerca.



SPARK • PIERDOMENICO SALOTTI

- *materiale*: samba
- *armatura*: acciaio 0,8 mm
- *zavorra*: piombo colato
- *occhi*: 3d
- *verniciatura*: aerografo
- *paletta*: policarbonato
- *finitura*: trasparente lucido 3k
- *lunghezza*: 5,5 cm
- *peso*: 5 g

**VUOI
PESCARMEGLIO?**



**SCEGLI CANNE E ARTIFICIALI
SU MISURA PER TE.
LA SOMMA DEI PARTICOLARI ESATTI
FA LA DIFFERENZA**

**EXACT
LORES**  **EXACT
RODS**
BARTOLI
MORENO

www.morenobartoli.it spliche@alice.it



INSIDE • PIERDOMENICO SALOTTI

- *materiale:* samba
- *armatura:* acciaio 0,8 mm
- *zavorra:* piombo colato
- *occhi:* 3d
- *verniciatura:* aerografo
- *paletta:* policarbonato
- *finitura:* trasparente lucido 3k
- *lunghezza:* 6,5 cm
- *peso:* 5 g



ROGER • INDRO TONONI

- *materiale:* samba
- *armatura:* acciaio 1 mm
- *zavorra:* piombo modellato
- *verniciatura:* aerografo
- *finitura:* trasparente 2k
- *lunghezza:* 5,8 cm
- *peso:* 3 g
- *assetto:* slow sinking

Artificiale super slim con vibrazioni, leggero rollio in calata e buona risposta a piccole jerkate.

LA PESCA
MOSCA - SPINNING

molix
LURE BUILDING CONTEST

**LURE BUILDING CONTEST
3/2019**

La classifica per questo numero, stilata dalla giuria formata da Moreno Bartoli, Loris Ferrari, Giorgio Montagna e Michele Moro, è la seguente:

1. Roger • Indro Tononi
2. Briga 4.5 • Gianluca Bosio
Balto • Simone Marchetti

Si aggiudica pertanto la canna Skirmjan offerta da Molix

INDRO TONONI

Tutti gli artificiali pervenuti parteciperanno alla classifica finale annua relativa al loro comportamento in acqua

Black Bass & Co.
www.bassmaster.it
Http://autocostruzione.forumcommunity.net/

