



RODRYX • PIERDOMENICO SALOTTI

- *materiale*: samba
- *filo*: acciaio 0,8 mm
- *zavorra*: piombo colato
- *occhi*: 3d
- *verniciatura*: aerografo
- *finitura*: trasparente lucido 3k
- *lunghezza*: 7 cm
- *peso*: 8 g



SCAZZONE • MAURO PANIGADA

- *corpo*: modellato in cera e poi riprodotto in resina con uno stampo siliconico, scavato nel sottopancia l'ho riempito in legno di balsa con zavorre sui fianchi per bilanciare l'assetto
- *colorazione*: con smalti per modellismo ricoperti di flatting ad acqua
- *coda*: ancoretta con piume di germano

Artificiale da recuperare in modo lento e lineare radente al fondo, animandolo con piccoli sali e scendi.

LA PESCA
MOSCA - SPINNING

molix®
Think. Feel. Fish.

LURE BUILDING CONTEST 1/2019

La classifica per questo numero, stilata dalla giuria formata da Moreno Bartoli, Loris Ferrari, Giorgio Montagna, Michele Moro e Simone Marchetti, è la seguente:

1. Edron • Pierdomenico Salotti
2. Maya • Giuseppe Di Benedetto
3. Rodryx • Pierdomenico Salotti

Si aggiudica pertanto la canna Skirmjan offerta da Molix

PIERDOMENICO SALOTTI

Tutti gli artificiali pervenuti parteciperanno alla classifica finale annua relativa al loro comportamento in acqua

LA PESCA
MOSCA e SPINNING

molix®
Think. Feel. Fish.

LURE BUILDING CONTEST 2018 ESITI DELLA PROVA PRATICA IN ACQUA

Anche quest'anno, al fine di giungere alla classifica generale per il 2018 in relazione al comportamento in acqua di tutti gli artificiali autocostruiti che nel corso dell'anno hanno partecipato al Lure Building Contest indetto dalla rivista, Moreno Bartoli - in data 20 dicembre 2018 - ha effettuato la prova pratica in acqua dolce, nella piscina di proprietà dell'amico Carlo, visionando i 35 artificiali partecipanti, divisi nelle sei categorie di appartenenza:

1. Ondulante per la trota
2. Minnow per il cavedano
3. Microjig per il persico reale
4. Crank per il black bass
5. Popper per la leccia
6. Egi per la seppia

Ogni artificiale è stato valutato nei seguenti tipi di recupero:

1. veloce
2. lento
3. stop and go
4. a canna alta
5. a canna bassa
6. personalizzato

Ogni artificiale è stato valutato nel suo stato di quiete in acqua:

- come galleggia
- come affonda
- suspending

Alla fine di questa fase è stato selezionato un artificiale per ogni categoria:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Ondulante per la trota: | Meticcio di Giuseppe Di Benedetto |
| 2. Minnow per il cavedano: | Chub Snack di Alex Santoro |
| 3. Microjig per il persico reale: | Jig Gamberetto di Mauro Panigada |
| 4. Crank per il black bass: | SunFish di GianLuca Bosio |
| 5. Popper per la leccia: | Popper Free di Luigi Frigoli |
| 6. Egi per la seppia: | Egi di Pierdomenico Salotti |

Sono state quindi ripetute le prove in acqua con i sei artificiali selezionati. In questa fase l'amico Carlo ha collaborato con Moreno. Sono state provate le esche a due a due in tutte le combinazioni del tipo:

- 1 con 2, 1 con 3, 1 con 4, 1 con 5, 1 con 6;
- 2 con 3, 2 con 4, 2 con 5, 2 con 6;
- 3 con 4, 3 con 5, 3 con 6;
- 4 con 5, 4 con 6;
- 5 con 6;

per ogni coppia è stata individuata l'esca più appagante in termini di fiducia (una specie di 'senso dell'acqua' trasferito sugli artificiali), poiché è risaputo che se un pescatore pesca con un artificiale di sua fiducia le probabilità di cattura aumentano. Da questo insolito confronto è scaturita la classifica finale.

1. SunFish di Gianluca Bosio (cat. Crank per il black bass)
2. Popper Free di Luigi Frigoli (cat. Popper per la leccia)
3. Meticcio di Giuseppe Di Benedetto (cat. Ondulante per la trota)
4. Egi di Pierdomenico Salotti (cat. Egi per la seppia)
5. Jig Gamberetto di Mauro Panigada (cat. Microjig per il persico reale)
6. Chub Snack di Alex Santoro (cat. Minnow per il cavedano)

Si aggiudica pertanto la canna Skirmjan messa in palio da Molix

GIANLUCA BOSIO